

 ИП ЯКОВЛЕВ ДЕНИС АНДРЕЕВИЧ

**ПОЛОЖЕНИЕ
о выставке-конкурсе "Фотоистории-2025"**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения фотовыставки «Фотоистории-2025» (далее - фотовыставка).

1.2. Организатором фотовыставки является ИП Яковлев Денис Андреевич, партнером -Архангельское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России». Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Организатор Фотовыставки создает оргкомитет, который обеспечивает:

- подготовку информационных сообщений: пресс-релизы, информационные письма-приглашения,

- прием и регистрацию заявок от претендентов на участие в Фотовыставке,

 - организацию выставки;

- подготовку мероприятий в соответствии с разработанной программой Фотовыставки.

 **2. Цели и задачи фотовыставки**

2.1. Цель: содействовать и привлечь внимание к творчеству фотографов и развитию направления художественной фотографии в г. Архангельске и Архангельской области.

2.2. Формирование духовно-нравственных качеств через приобщение к искусству фотографии.

**3. Условия участия**

3.1. К участию в Фотовыставке приглашаются профессиональные фотографы и фотолюбители, независимо от возраста, пола, рода занятий и увлечений, проживающие на территории Архангельской области.

3.2. Участие в Фотовыставке осуществляется на бесплатной основе.

3.3. Организаторы осуществляют прием работ на конкурсной основе для демонстрации на фотовыставке.

3.4. Фотовыставка проводится в четыре этапа:

- первый этап «Прием работ в электронном виде» с 01 марта 2025 года по 15 апреля 2025 года,

- второй этап «Отборочный» с 16 апреля по 19 апреля 2025 года,

- третий этап «Печать работ, отобранных для фотовыставки» - с 20.04.2025 – 10.05.2025г.,

- четвертый этап «Экспозиционный» с 19.05.2025 по 22.06.2025 – экспонирование выставки в Выставочном зале Союза художников, с 01.07.2025г. по 30.11.2025г. – проведение передвижной выставки «Фотоистории-2025» в трех районных центрах Архангельской области.

3.5. На конкурс принимаются серии художественных фотографий любого жанра в соответствии с тематикой, выбранной автором, объединенные общей концепцией, художественным решением.

3.6. Жюри оставляет за собой право изменить количество фотографий в предложенной серии.

3.7. Участие в фотовыставке означает согласие участника с настоящим положением.

**4. Права, обязанности и ответственность оргкомитета, участников выставки**

4.1. Предметом деятельности оргкомитета является решение организационных вопросов, направленных на достижение целей фотовыставки.

4.2. Оргкомитет имеет право в целях идентификации участников фотовыставки собирать личные данные участников.

4.3. В обязанности оргкомитета входит разработка пакета документов по организации фотовыставки, оформление и проведение мероприятий в рамках фотовыставки.

4.4. Оргкомитет несёт ответственность за соблюдение правил и процедур подготовки и проведения фотовыставки.

4.5. Отбор работ для выставки производит Экспертная комиссия из 7 человек, выбираемая оргкомитетом. Оргкомитет самостоятельно выбирает Жюри и Председателя Жюри.

**Члены жюри:**

1. **Гернет Николай** - журналист, фотограф, призер и финалист российских и международных конкурсов. Основатель Фотошколы Архангельска, выпускники которой работают успешными коммерческими фотографами и делают свои творческие проекты. С 2013 года в Национальном парке «Русская Артика» - являясь старшим специалистом отдела экологического просвещения.
2. **Олюков Сергей** -  фотограф, член Союза фотохудожников России с 2010г. Участник городских, областных, международных выставок. Автор персональных выставок. Организатор, член жюри областных фотовыставок. Финалист, лауреат фотоконкурсов Русского географического общества "Самая красивая страна".
3. **Зайцев Владимир** - фотограф, член Союза фотохудожников России, победитель и финалист фотоконкурса Русского географического общества "Самая красивая страна". Участник и призер международных фотовыставок.
4. **Журавлев Александр** - фотограф. Постоянный участник, призер и финалист российских и международных фотоконкурсов. Неоднократный победитель фотоконкурса "Открытый Север". Автор персональной выставки " Мой Север дивный" в Краеведческом музее г. Севердвинска в 2020 году.Руководитель студии "Фотограф" в г. Северодвинске. Победитель в городском смотре-конкурсе "Современный стиль и качество индустрии сервиса Северодвинска" в номинации "Фотоателье и фото- и кинолаборатории".
5. **Попова Юлия** - фотограф, член Союза фотохудожников России, EFIAP (художник Международной федерации фотографического искусства), неоднократный победитель конкурса Русского географического общества «Самая красивая страна» и стипендиат Министерства культуры РФ.
	1. Участники имеют право на получение информации об условиях и порядке проведения фотовыставки, на обращение в оргкомитет за разъяснением пунктов настоящего положения.

**5. Правила судейства**

5.1. Каждому члену жюри предоставляются для оценки серии фотографий, присланные на конкурс. При судействе серии сопровождаются только названием. Информация об авторе членам жюри не сообщается.

* 1. Каждый член жюри по единой пятибалльной шкале проставляет оценки серии фотографий.
	2. В соответствии с календарным планом выставки оргкомитет направляет на электронную почту каждому участнику информацию с названием серии и порядковыми номерами работ, получившими поддержку жюри.

**6. Требования к представляемым работам**

6.1. На конкурс принимаются фотографии, объединенные в серию (от 2 до 6 штук в серии). От автора принимается не более двух серий. Серия фотографий – это художественные фотографии любого жанра в соответствии с тематикой, выбранной автором, объединенные общей концепцией, художественным решением.

6.1.1. Работы, относящиеся к одной серии, должны быть помещены в отдельную папку. Название папки должно соответствовать названию серии. Название серии – обязательно!

6.1.2. Наименование файла фотографии должно содержать название серии и порядковый номер фотографии в серии. НАПРИМЕР: «Весна\_1.jpeg», «Весна\_2.jpeg» и т.д.

6.2. Фото не должны содержать компьютерную графику, элементы монтажа, коллажа, не допускается любой логотип на фото.

6.3. Для прохождения первого этапа фотовыставки фотографии должны быть представлены в электронном виде. Файл с расширением \*.jpeg, разрешением 300 dpi, размер файла должен быть достаточным для последующей печати фотографии форматом А2. Файлы высылаются на электронную почту Союза художников fotoistoriishr@yandex.ru.

6.4. Фотографии могут быть как цветными, так и монохромными.

 6.5. Вместе с присылаемыми на выставку работами, автор должен направить заявку на участие, в соответствии с Приложением № 1 настоящего Положения.

6.6. Фотоработы должны быть авторскими. Организаторы фотовыставки не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

**7. Требования к оформлению отобранных на выставку работ**

7.1. Организатор фотовыставки самостоятельно и за свой счёт осуществляет печать и оформление серии работ, отобранных членами жюри, а также печать каталога фотовыставки. По окончании выставки работы участникам не возвращаются, они остаются у организатора фотовыставки, который вправе распоряжаться ими по своему усмотрению.

7.2. Работы будут оформлены в соответствии со следующими требованиями:

- размер оформленной горизонтальной фотографии по короткой стороне - не менее 40 см., размер оформленной вертикальной фотографии по длинной стороне - не менее 60 см.;

- печать фото на ПВХ 5 мм либо на самоклеящейся пленке с накаткой на ПВХ 5 мм;

- оформленная работа будет иметь крепеж (например, шуруп-кольца)

1. **Авторское право**

Участник должен иметь авторские права на представленные на выставку работы. Организаторы выставки не несут ответственности за нарушение участниками конкурса закона РФ "Об авторском праве и смежных правах".

Организаторы выставки имеют право:

– воспроизводить работы в социальной сети Вконтавте https://vk.com/vstzal;

– воспроизводить отобранные на выставку работы в любых печатных или электронных СМИ для того, чтобы информировать общественность о выставке;

– воспроизводить отобранные на выставку работы в публикациях, связанных с выставкой;

– использовать отобранные на выставку работы для дальнейших специализированных мероприятий, направленных на популяризацию выставки.

Организаторы конкурса обязаны:

– Указывать имя автора при воспроизведении его работ в любой форме, а также соблюдать иные положения **закона РФ "Об авторском праве и смежных правах".**

– Передавать авторам поступающие предложения коммерческого использования принадлежащих им работ.

Представляя работы на выставку, автор тем самым подтверждает, что согласен с политикой и правилами выставки, изложенными выше.

1. **Контактная информация**

1. Организатор фотовыставки: ИП Яковлев Денис Андреевич, партнер - АРО ВТОО «Союз художников России».

г. Архангельск, пр. Советских Космонавтов, д. 178. Тел: 27-52-02, 27-52-35; fotoistoriishr@yandex.ru https://vk.com/vstzal.

2. Руководитель проекта – Бажан Екатерина Владимировна (директор УК «Культурный центр» АОСХ России»), тел: 8-911-564-44-33.

3. Куратор проекта – Никитин Марк Андреевич (менеджер по выставочной деятельности УК «Культурный центр» АОСХ России), тел: 8-911-681-67-77.

ИП Яковлев Д.А \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Яковлев Д.А./

МП

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Заявка на участие в фотовыставке «ФОТОИСТОРИИ-2025»

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** |
| 1 | ФИО участника полностью, город, год рождения |  |
| 2 | Название серии |  |
| 3 | Название работ (при наличии) | 1.2.3.4.5.6. |
| 4 | Контактные данные (телефон, [**e.mai**](https://e.mail.ru/)) |  |

Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО участника полностью)

с условиями фотовыставки «Фотоистории-2025» ознакомлен(а) и согласен(а). Не возражаю против размещения работ на безвозмездной основе в Выставочном зале АРО ВТОО «Союз художников России» (г. Архангельск, пр. Советских Космонавтов, д. 178), на площадках передвижной выставки в городах Архангельской области, а также публикаций в СМИ. Разрешаю организатору выставки после проведения выставки использовать напечатанные им работы по своему усмотрению.